



COLEGIO INTEGRAL

PERITO EN VALUACIÓN DE BIENES MUEBLES

PROGRAMA ACADÉMICO DEL DIPLOMADO

MODULO I.

INTRODUCCIÓN A LA VALUACIÓN

- A) MARCO TEÓRICO
- B) VALUACIÓN, VALUAR, AVALUO
- C) NUEVO Y USADO
- D) PATRIMONIO Y VALORES DE BIENES
- E) LEY DE LA OFERTA Y LA DEMANDA

MODULO II.

ESTUDIO DE MERCADO

- A) TIPOS DE MERCADO Y OFERTAS
- B) ANÁLISIS DE LA OFERTA Y DEMANDA EN EL MERCADO
- C) POBLACIÓN, TAMAÑO Y MUESTRA DE BIENES
- D) ESTADÍSTICA Y EJERCICIOS MATEMÁTICOS.

MODULO III.

DEPRECIACIÓN A TRAVÉS DEL TIEMPO

- A) DEPRECIACIÓN, INFLACIÓN, TASA DE INTERÉS
- B) DEPRECIACIÓN DE BIENES MUEBLES
- C) FÓRMULAS MATEMÁTICAS FINANCIERAS
- D) VALOR DE MERCADO Y EJERCICIOS DE DEPRECIACIÓN

MODULO IV.

BIENES MUEBLES ESPECIALES I

- A) VALUACIÓN DE ALHAJAS
- B) VALUACIÓN DE PERLAS
- C) EJERCICIOS Y PRÁCTICA

MODULO V.

BIENES MUEBLES ESPECIALES II

- A) VALUACIÓN DE GEMAS
- B) VALUACIÓN DE RELOJES
- C) EJERCICIOS Y PRÁCTICA

MODULO VI.

VALUACIÓN DE DAÑOS I

- A) TEORÍA DE LOS DAÑOS
- B) VEHÍCULOS AUTOMOTORES
- C) DAÑOS A MOTOCICLETAS

MODULO VII.

VALUACIÓN DE DAÑOS II

- A) MOBILIARIO URBANO
- B) ÁREAS VERDES

MODULO VIII

VALUACIÓN DE MAQUINARIA Y EQUIPO

- A) TIPOS Y MÁQUINAS INDUSTRIALES
- B) VALORES INDUSTRIALES
- C) PRODUCCIÓN Y DEPRECIACIÓN
- D) DAÑOS A MAQUINARIA Y EQUIPO

MODULO IX.

VALUACIÓN DE ANTIGUEDADES Y OBRAS DE ARTE

- A) MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS
- B) OBRAS DE ARTE Y GÉNEROS PICTÓRICOS
- C) MADERAS Y MARFIL.

MODULO X.

METODOLOGÍA PERICIAL Y MARCO JURÍDICO

- A) ELABORACIÓN DE DICTAMEN PERICIAL, MÉTODO CIENTÍFICO.
- B) LA PRUEBA PERICIAL EN EL PROCESO
- C) OFRECIMIENTO DE LA PRUEBA PERICIAL
- D) RESPONSABILIDAD Y JUNTA DE PERITOS
- E) EFECTOS EN LA SENTENCIA Y JUICIO ORAL.