



COLEGIO INTEGRAL

PERITO EN GRAFOSCOPIA Y DOCUMENTOSCOPIA

PROGRAMA ACADÉMICO

MODULO I.

IDENTIFICACIÓN POR MEDIO DE LA ESCRITURA

- A) INTRODUCCIÓN
- B) EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA
- C) CARACTERÍSTICAS GENERALES
- D) GRAFOMETRIA

MODULO II.

GRAFOFISIOLOGÍA

- A) CIRCUITO FISIOLÓGICO
- B) SECTOR MOTRIZ SUPLEMENTARIO
- C) CONSCIENTE Y SUBCONSCIENTE
- D) MEMORIA Y FUNCIÓN DE LOS SENTIDOS
- E) IMÁGENES MOTRICES

MODULO III.

GRUPO DE GESTOS GRÁFICOS

- A) PRECISIÓN GRAFOSCÓPICA
- B) GESTOS GRÁFICOS DE LA ESCRITURA
- C) CARACTERÍSTICAS DE LOS GESTOS GRÁFICOS
- D) PUNTOS DE REFERENCIA INTRÍNSECOS
- E) REFLEJOS GRÁFICOS CONDICIONADOS
- F) PUNTOS DE REFERENCIA EXTRÍNSECOS
- G) PRINCIPIOS Y LEYES QUE GOBIERNAN LA ESCRITURA

MODULO IV.

LA FIRMA

- A) ORIGEN Y ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA FIRMA
- B) CARACTERÍSTICAS FIRMA AUTÉNTICA
- C) CARACTERÍSTICAS FIRMA APÓCRIFA
- D) SIGNOS DE FALSIFICACIÓN

MODULO V.

COTEJO Y MUESTRA DE GRAFISMOS

- A) COTEJO DE ESCRITURAS Y FIRMAS
- B) GRAFICAS DE COTEJO
- C) MUESTRAS DE ESCRITURA Y FIRMAS
- D) LA MENTIRA Y LA MUESTRA DE GRAFISMOS

MODULO VI

DOCUMENTOSCOPIA I

- A) ELEMENTOS: SOPORTE, GRAFISMO, TIEMPO
- B) GABINETE Y LABORATORIO
- C) DOCUMENTO AUTÉNTICO
- D) DOCUMENTO FALSO
- E) SISTEMAS DE SEGURIDAD
- F) TARJETAS PLASTICAS Y CLONACIONES

MODULO VII

DOCUMENTOSCOPIA II

- A) EXAMEN DE TEXTOS, PAPEL Y TINTA
- B) IMPRESIONES OFSET, LASSER, TONER, INYECCIÓN DE TINTA, SERIGRAFIA, ETC.

MODULO VIII.

FOTOGRAFIA GRAFOSCÓPICA

- A) INTRODUCCIÓN Y ARTE FOTOGRÁFICO
- B) FOTOGRAFIA DE DOCUMENTOS Y EQUIPO AUXILIAR
- C) LUCES DE LABORATORIO
- D) FILTROS Y MICROFOTOGRAFIA

MODULO IX.

METODOLOGÍA PERICIAL

- A) METODO CIENTÍFICO
- B) FORMA Y FONDO DEL DICTAMEN
- C) ELABORACIÓN DE DICTAMEN
- D) RESULTADOS E INTERPRETACION GRAFOSCÓPICA
- E) CONCLUSIONES PERICIALES

MODULO X.

FORMACIÓN PERICIAL EN JUICIOS ORALES

- F) ABC DEL JUICIO ORAL
- G) FORMACIÓN PERICIAL EN JUICIO ORAL
- H) LA PRUEBA PERICIAL EN EL PROCESO
- I) RESPONSABILIDAD E INTERROGATORIO
- J) EFECTOS EN LA SENTENCIA