



COLEGIO INTEGRAL

PERITO EN GRAFOLOGIA

PROGRAMA ACADÉMICO

MODULO I.

INTRODUCCIÓN A LA GRAFOLOGÍA

- A) HISTORIA Y CONCEPTOS
- B) CIENCIA GENERAL DEL GRAFISMO
- C) GRAFOFISIOLOGÍA

MODULO II.

CLASIFICACIÓN GRAFOLÓGICA DE LA ESCRITURA

- A) SIGNIFICADO DE LETRAS REFLEJAS
- B) SIGNIFICADO DEL ALFABETO
- C) SIGNIFICADO DE LOS MARGENES

MODULO III.

SIGNIFICADO DE LA ESCRITURA SEGÚN SU FORMA

- A) TIPOS DE ESCRITURA
- B) INTERPRETACIÓN DE LAS LIGADURAS DE ESCRITURA
- C) SIGNIFICADO SEGÚN EL TAMAÑO DE LA LETRA
- D) LEYES DE LA GRAFOLOGÍA
- E) RITMO GRÁFICO: PRESIÓN Y VELOCIDAD

MODULO IV.

TIPOS CARACTEREOLÓGICOS Y RASGOS DISTINTIVOS

- A) GRAFOLOGIA CARACTERIOLÓGICA
- B) TEMPERAMENTOS: SANGUINEO, NERVIOSO, BILIOSO
- C) GARABATOS

MODULO V

SIGNIFICADO DE LOS SIGNOS GRÁFICOS

- A) ANÁLISIS DE PUNTOS, ACENTOS, COMAS
- B) ANÁLISIS DE LOS NÚMEROS
- C) ANÁLISIS DEL COLOR DE LAS TINTAS
- D) ESCRITURA DE LOS ZURDOS

MODULO VI

LA FIRMA

- A) LA FIRMA COMO RETRATO DE LA PERSONALIDAD
- B) EXAMEN DE LA FIRMA
- C) LA EDAD Y EVOLUCIÓN DE LA FIRMA

MODULO VII

IDENTIFICACIÓN DE PERSONALIDAD GRAFOLÓGICA

- A) RASGOS DE LA ESCRITURA MASCULINA Y FEMENINA
- B) ORIENTACIÓN PARA EL ACERCAMIENTO DE LA EDAD
- C) DETECCIÓN ENFERMEDADES EN LA ESCRITURA
- D) FACTORES PSICOLÓGICOS DE LA PERSONALIDAD

MODULO VIII

LA GRAFOLOGIA INFANTIL

- A) ANÁLISIS DE TRAZOS Y RASGOS PRIMARIOS
- B) SIGNIFICADO DEL COLOR
- C) PRUEBAS PROYECTIVAS
- D) SOMBREADO, DIBUJO Y PAUTAS DE INTERPRETACIÓN

MODULO IX.

PSICOPATOLOGIAS GRAFOLÓGICAS

- A) IDENTIFICACIÓN DE PATOLOGIAS EN LA ESCRITURA
- B) PSICOLOGIA DEL ROSTRO
- C) PRUEBAS PROYECTIVAS
- D) EL INTERROGATORIO

MODULO X.

METODOLOGIA GRAFOLÓGICA

- A) MÉTODO CIENTÍFICO
- B) FORMA Y FONDO DEL DICTAMEN
- C) ELABORACIÓN DEL DICTAMEN PERICIAL